





في مجلة «براعم الإيمان»

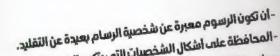




- أن يكون المحتوى مناسبا للمرحلة العمرية المستعدفة.
- أن يعالج فكرة واحدة؛ ولا يتعرض لموضوعات جانبية تعطل تتابع الفكرة الرئيسية.
 - أن يكونُ مناسبًا لميول الأطفال، ويعكس اهتماماتهم وتجاريهم اليومية.
 - أن تكون المعنومات الواردة في النص صحيحة علميا وشرعيا.
- أن يكتب بلغة فصحى وسهلة وواضحة وبعيدة عن الغموض وسليمة وخالية من الأخطاء.
 - يمكن أن يحتوب النص بعض الكلمات الجديدة على الطفل مع توضيح معناها؛ لزيادة







- المحافظة على أشكال الشخصيات التي يتكرر ظهورها في الرسوم. - وضوح الألوان وانسجامها بعيدا عن المبالغة.

 - الاهتمام بحركات الشخصيات لإبراز المواقف المتنوعة.
 - ألا يكون في الرسم ما يخالف الدين الإسلامي أو الثقاليد العربية. -أن تكون ملغات الرسم المرسلة بصيغة تسمح بالتعديل عليها.

ونامل أن يرفق الكاتب أو الرسام أول مرة سيرته الذاتية ونماذج من أعماله السابقة.



- المجلة غير ملزمة بإعادة المواد المرسلة في حال عدم نشرها. المجلة لن تستقبل أب مادة ورقية ترسل عبر العنوان البريدي.

ترسل الأعمال على عنوان البريد الإلكتروني التالي:

▼ baraemaleiman@gmail.com

افتِتَاحِيَّةُ البَرَاعِم

أبي فأمي

رسالة حب وشكر وامتنان لوالدينا على كل ما يبذلانه لإسعادنا ولجعل حياتنا أسهل وأكثر متعة، تمضي الأيام والأسابيع والأشهر ونعتاد أحيانا على النعم التي أنعم الله بها علينا فننسى قيمتها وننسى أن نحمد الله عليها.. وآباؤنا وأمهاتنا من أعظم النعم التي وهبنا إياها الخالق، فلنحرص على إرضائهم وإسعادهم ورد الجميل لهم، ولنتذكر دوما أن أكثر ما يسعد الوالدين هو رؤية أبنائهم سعداء وصالحين وناجحين، ولنتذكر أيضا أن البر رغم أنه أمر وفرض رباني فإنه ليس صعبا ولا شاقا.. فأحيانا يكون البر بابتسامة حب بوجه والدينا وأحيانا يكون ببتبلة نطبعها على رأسيهما وعلى أيديهما.. ولكل أم وأب أمر خاص يسعدهما فلنحرص معا يا أحبابنا خلال هذا الشهر أن نجد سر إسعاد والدينا وأن نعرف ما هو أكثر عمل أو قول يسعدهما ولنقم بعمله.

ودمتم ببر ورضا وهناء وسعادة في أحضان والديكم.





العام السادس والأربعون (۱۹۱۱هـ) يتاير (۲۰۱۹م)

Make (AYS) sales (Make

هذا العدد



أداب الشراب ... ص ٦



حضارة الإسلام ... ص ٨



النمل ... ص ١٢



فرحة الفوز ... ص ٢٠



أنا وأنت ... ص ٢٨



الكاظمين الغيظ ... ص ٣٢



جهانة والنظارة ... ص ٣٦ 😮



الراحبوت يرحبهم الله ... ص ٤٦



لميوديا ... ص ٣٨

تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير

فهد محمد الخزى

المراقب المالي والإداري

طرال عثمان الهثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل الهتيبي

رئيس قسم الشؤون الإحارية والعالية

الهنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

أمين حميد عبدالجبار

التدريس

سلمى الميمنى

أسماء السكاف

رســـوم

عماد صقر

تصميم وإخراج

ماهرخضر

المراسلات باسم رئيس التحرير صندوق بريد: ٢٣٦٦٧

الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت ماتف: ۱۲۱۷۱۲۶ - ۱۵۱ - ۱۵۱ - ۱۵۲

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية 27 ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة النول العربية المهندسين-الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٤٠٤٠٢٣١٤٠٤٠ alwaei@arabmediahouse.net



إلى أخي

شعر: علاء محمد عبد النبي رسوم: نجلل عماد

تعال أخي نستحث الخطى وتسعد أمي بتقبيلنا ويجمعنا العش عش الحنان أخي هل تذكرت تلك الثياب لتجعلنا كالورود الحسان فهيا سراعا لنبع الحنان ونملاً محرابها بالورود عسانا نودي لها حقها

لتسعد أمي بأيامها ونسعد نفسا بتقبيلها يذكرنا حلو إنشادها تزركشها الأم من فنها وأثوابنا بعض أوراقها نهيم مع الأم في حبها ويعبق بالطيب من عطرها

فنسعد في يوم إسعادها







كبير جراحي العالم

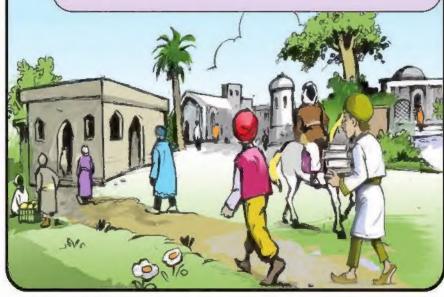
الزهراوي

وإنجازاته الطبية المبهرة

رسوم: أسامة أحمد نجيب

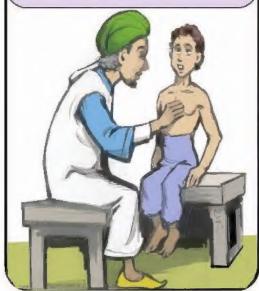
سيناريو، طارق مراد

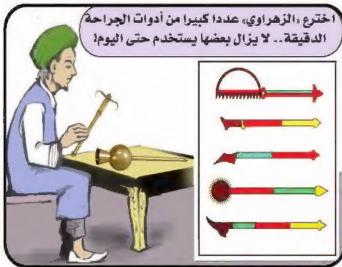
ولد ، خلف بن عباس الزهراوي، في القرن الرابع الهجري في مدينة الزهراء بالأندلس.. وعاش وتعلم في مدينة أندلسية أخرى هي قرطبة



كان «الزهراوي» طبيبا وجراحا عبقريا قدم إنجازات طبية عظيمة وسبق أطباء العالم إلى اكتشافات عديدة.. سنعرف بعضها فقط

حضارة





الزهراوي، هو أول من توصل إلى طريقة ناجحة لوقف النزيف بريط الشرايين الكبيرة وذلك قبل أطباء أوروبا بست مئة



أول من اخترع خيوطا لتخييط الجروح .. وأول من ابتكر قوالب خاصة لصنع الأقراص

والزهراوي







والزهراوي أول من بحث في التهاب المفاصل والسنًّل في فقرات الظهر وذلك قبل الجراح الإنجليزي الشهير الشهير برسيفال بوت بسبع مئة عام!



وأشار
«الزهراوي» إلى
استخدام النساء
وهو أول من
وهو أول من
استعمل القطن
لإيقاف النزيف..
اشكال اللاصق
كما صنع أول
الطبي الذي
الصلبي الذي





العظورا



رسوم وسمة مصطف

إعداده خالد خلاوي

بإشراف مدرس العلوم بدأ ناصر وزميله سالم وبقية الطلاب بغرس شتلات الأشجار بحماس، وعمل سالم على أداء مهمته في أقل وقت ممكن فكان يسرع بالحضر والغرس غير أن المعلم لاحظ ذلك فتوقف عنده قائلا: أداء جيد يا سالم أراك سريعا.. السرعة في الأداء مطلوبة

ولكن لا تعني التغاضي عن الإتقان في العمل.

ثم أشار المعلم إلى إحدى الشجيرات وقال: هنا عمق الحفرة غير مناسب لا يساعد في تثبيت الجذور في الأرض.. يجب أن تستمر في الحفر أكثر..

ثم انتقل المعلم إلى شجيرة أخرى وبمجرد لمسها بدأت تخرج من الأرض فقال



لسالم: هذه أيضًا تحتاج إلى إعادة تثبيت..

أدرك سالم خطأه فقال للمعلم؛ شكرا معلمي.. سأتأكد من غرس كل الشجيرات جيدا، ولكن لماذا نغرس الجذور عميقا في الأرض؟

قال المعلم؛ جعل الله سبحانه الجذور مصدر الماء والغذاء للأشجار والنباتات وهما عنصران مهمان للحفاظ على حياة الشجرة، ولذلك تنمو الجذور للأسفل عميقا تحت



الأرض على عكس السيقان والأوراق التي تنمو لأعلى، وذلك لتمتص الماء والغذاء من التربة عن طريق الشعيرات الجذرية وتنقله إلى الساق التي تنقله بدورها إلى الفروع والأوراق.

الثمال (1)



رسوم، شروق بوشناق

سيناريو، راما شموط



السلام عليكم صباح الخيريا طارق أهلا وسيم ما رأيك أن نراجع ما درسناه معًا استعدادا لامتحان الغد؟



إذن.. حان وقت المغامرة..









في الحقيقة نحن معشر مستكشفان صغيران النمل معروفون ولقد أثار فضولنا سير بنظام هكذا بالاجتهاد والنظام



رائع إذن هل ستسمحين ثنا بالد خول إثى مخبئكم؟

لاطبعا، أنا حارسة المستعمرة في قبيلتي ولا أسمح بد خول الغرباء إلا لو أذنت اللكة





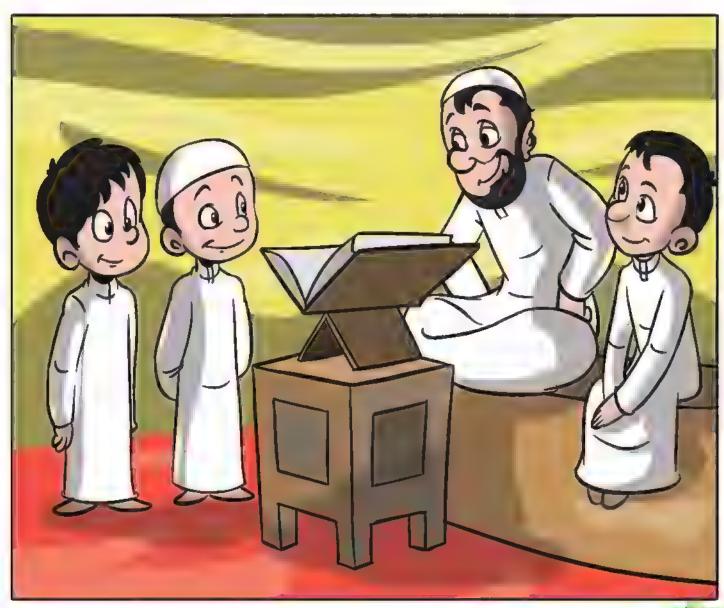
الحيوان الحيوان الحيوان الحيوان الحيوان الحيوان الحيوان الحيوان الحياد، حسن عباس وم: فاروق الجندي

تحلق الأطفال حول الجد الذي كان قد وعدهم أن يقص عليهم قصة ناقة صالح..

الجد: أرسل الله عزوجل نبينا صالحا على الله قوم ثمود الذين كانوا يعبدون الأصنام، ليرشدهم إلى عبادة الله وحده.. لكنهم عاندوا وقالو عنه: إنه ساحر كذاب، وطلبوا منه معجزة ليثبت لهم أنه نبي من عند الله.

قال بلال: وماذا كانت معجزة نبينا صالح عليه يا جدي؟

أكمل الجد: لقد طلبوا منه أن يخرج لهم ناقة عشراء عظيمة من بين صخرة اختاروها بأنفسهم

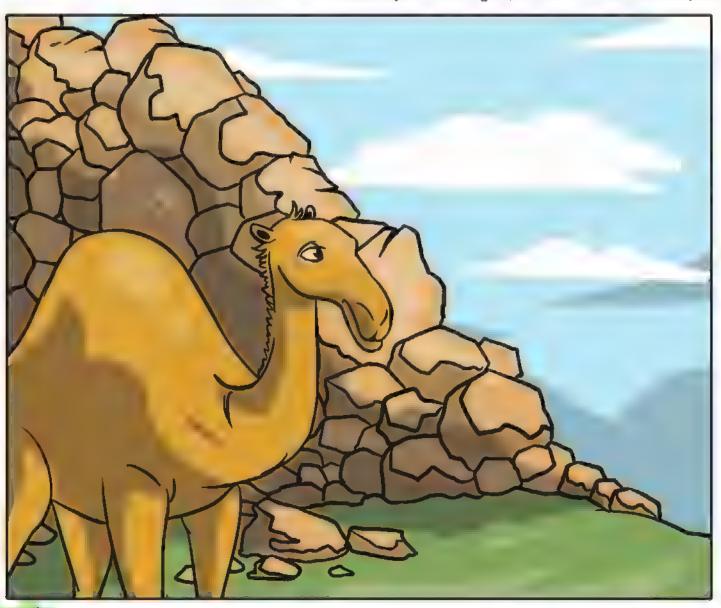


فدعا صالح على الله عزوجل بما طلبوا، فتحركت تلك الصخرة ثم خرجت منها الناقة التي طلبوها، وأصبحت أمام أعينهم.

اندهش الصغار؛ وماذا حدث بعد ذلك؟

تعجب قوم ثمود من هذه الناقة ولكن القليل منهم فقط آمن، واستمر أكثرهم في العناد والكفر.. وقد طلب منهم النبي صالح عليه أن يتركوا الناقة ترعى وتشرب من ماء البئر يوما، ويشربون هم من الماء في اليوم الذي يليه، وكانوا أيضا يشربون من لبنها فيملأون ما شاءوا من أوعيتهم. واستمر الوضع على هذا الحال حتى اجتمع قوم صالح على يتناقشوا في أمر الناقة، وأخذوا يتحاورون في إبقائها أو قتلها.

عمار؛ وهل قتلوها يا جدي؟! الجد: هذا ما سأحكيه لكم في المرة المقبلة، إن شاء الله.













أنا شريفة الظريفة أتشرف بالتعرف عليكم وبمرافقتكم في حلقات لطيفة لأحكي لكم عن بعض المواقف التي تحدث معي وقد تحدث معكم لنتعلم منها كيف نتصرف.

مرحبا بكم أصدقائي، اشتقت لكم وأتيتكم بقصة جديدة حدثت معي وأحببت أن أخبركم بها...

في صباح أحد أيام الشهر الفائت ذهبت إلى المدرسة، وقد وجدت لوحة كبيرة معلقة في صباح أحد أيام الشهر الفائت ذهبت إلى المدرسة لحفظ جزء عمَّ.. نظرت للوحة



وقرأت الإعلان وفكرت يا ترى هل أستطيع حفظ الجزء والمشاركة في المسابقة؟.. وبينما أنا أنظر للإعلان سمعت صوت معلمتي من خلفي تقول لي: هل ستشاركين في المسابقة يا شريفة و فأجبتها: نعم، أرغب في المشاركة... لكنني أخاف أن تتعارض مع دراستي.. وألا يكفيني وقتي البتسمت معلمتي وقالت: الأمر سهل جدا يا شريفة، نظرت لها بتعجب، فقالت: الأمر يحتاج إلى تنظيم وقت فقط، ضعي جدولا لتنظيم يومك بين الدراسة والحفظ، وسأساعدك في وضعه لو احتجت.

ولو التزمت بجدولك فستكونين بذلت ما عليك من جهد ويبقى التوفيق والنجاح من الله.

التزمت بالخطة إلى أن أتى وقت المسابقة وشاركت وأنا سعيدة بما أنجزت، قرأت ما حفظت بتجويد أمام اللجنة المختصة بالتسميع وأثنوا على قراءتي وحفظي، وفي اليوم التالي في الطابور الصباحي سمعتهم ينادون اسمي ليتم تكريمي من قبل إدارة المدرسة أمام الجميع وأهدتني إدارة المدرسة هدية قيمة.



<u>(</u>

السَّ أَعْلَى السَّمَارة

رسنوم، كريم العشري

إعداده تجوى عبد الله أحمد الدرعاوي



انتقلت بصحبة عائلتي إلى بيتنا الجديد، جميل وواسع، اخترت أثاث غرفتي وألوان جدرانها. أقفز فوق فراشي الوثير، أرتب فساتيني وملابسي في الخزانة.

أدراجي فيها كل ما أحتاجه.

من نافذة غرفتي أشاهد كثيرا من الأطفال يلعبون في ساحة كبيرة في الصباح والمساء. استغربت وسألت أمي، هل هؤلاء الأطفال يدرسون في المساء؟ لماذا لا يعودون إلى بيوتهم مثلي؟!

أجابت أمي: هؤلاء الأطفال يعيشون هناك، سألت أمي مستغربة؛ وأين أمهاتهم وآباؤهم من المحال أن يكونوا إخوة وأخوات، إنهم كثر، من يهتم بهم؟

قالت: ستعرفين ذلك لاحقا.

أقبل العيد فارتديت فستانا أبيض، وصففت أمي شعري.

ثم أعدت هدايا كثيرة وطلبت مني أن أرافقها لنزور الأطفال في بيت الأيتام، لكنني رفضت واخترت أن أذهب مع والدي إلى مدينة الألعاب.

ذات يوم كنت أنتظر قدوم والدي من العمل، ركضتُ إلى الباب لأنقض عليه وأمازحه بمجرد

أن يدخل، لم يكن سعيدا يومها، قبلني في جبيني وقال؛ أنا مضطر للسفر عدة أشهر ياعزيزتي بسبب ظروف العمل. حاولت أن أثنيه عن السفر وقلت باكية، أبي لا أتخيل البيت بدونك. أجاب، أنا مضطر، وستمر الأيام سريعا.

مرت الأيام رتيبة حزينة بلا طعم في غياب والدي، بعد أن أخبرتني أمي عن الأيتام كنت أفتح المستارة وأراقب الأطفال في بيت الأيتام، أصبحت أشعر أنهم أقرب لي، أنا أشبههم الأن، لكن الفرق بيننا أن أبي سيعود.

وجاء اليوم السعيد، استيقظت الأجد غرفتي مليئة بالهدايا،كان أبي هو من أحضر الهدايا يمازحني، لا يمكن أن أصف فرحتي بعودة أبي، وشعرت بأن النور عاد إلى حياتي.

يومها جمعت الهدايا والألعاب وطلبت من أمي وأبي أن نأخذها جميعها، إلى الأطفال في بيت الأيتام، لعلها تدخل السرور إلى نفوسهم. ثم صرت أزورهم باستمرار وأشتاق لهم، فأفتح الستارة وألوح لهم بيدي من بعيد فيبتسمون لي فرحا ويشيرون لي لأنزل وألعب معهم وصرنا أصدقاء.





إعداده أسماء الميمني

(في الحديقة مع مجموعة من العصافير) أمل: أحب العصافير وأحب صوتها وألوانها، وأستمتع بإطعامها واللعب معها يا أمي

الأم: فعلا إنها مخلوقات لطيفة خلقها الله تعالى لنتعلم منها الكثير

أمل: أنا أتعلم منها النشاط في الصباح

الأم: وأنا يعجبني سعيها لرزقها وإصرارها على الطيران أمل: أمي عندما أرى العصفورة أحب أن ألمس ريشها الناعم

الأم: ولا تنسي أن تقولي: سبحان الله على خلقه لمثل هذه الكائنات العجيبة

أمل: هل يمكن أن يكون لي عصفورة في البيت؟ الأم: هل تتحملين مسؤولية إطعامها وتنظيف قفصها يا عزيزتي؟ الأم: صباح الخيريا أطفالي.. إنه وقت النشاط، هيا استيقظوا

أمل: صباح العصافيريا أمي ..

الأم، هل كنتِ تحلمين بالعصافيريا صغيرتي؟

أمل؛ نعم يا أمي.. كانت عصافير ملونة وجميلة

الأم: هيا استعدي لنذهب ونراها في الطبيعة

أمل؛ يا سلام.. سآخذ معي خبرًا وحبوبا لأطعمها

الأم: فكرة جميلة





رسوم: حازم صبري

إعداده محمود السايس

هيًّا يا أحبابي الصغار لنُكون معا أجزاء الطائرة المعائرة المعاردة المعاردة المعاردة المعلى الأرقام الموضحة لكل شكل



هراکیا



مازن محمد الحضري



معاذ محمد الحضري



حمزة محمد الحضري



كايد مشعل كياد الرميزان



روقان مصطفى



لوجينا محمد الحضري



مهتد مصطفى



عمر مصطفى

تأمّل.. ولوّن

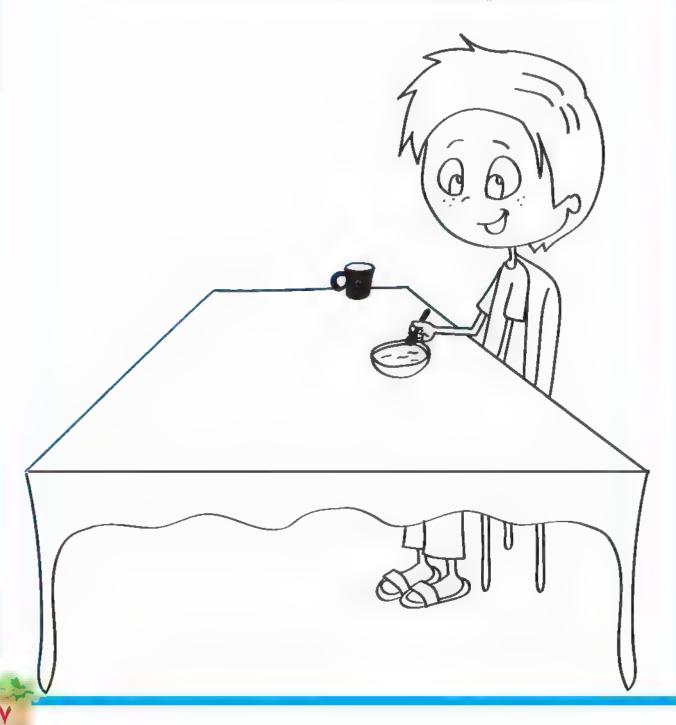
رسوم: زچلاء عماد

قال رسول الله عَلَيْةٍ:

«سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك» (أخرجه البخاري)

دعاء الانتهاء من الطعام:

«الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين» (أخرجه أبو داود)







لا أخلف ميعادي

ren Tanda

رسوم: عبدالله الحموي

سيناريو، حمدي هاشم حسانين





(Jajo

الكاظمين الغيظ

رسوم: حتان بغدادي

سيناريو، عبدالهادي شعلان



جسنا فعلت يا أحمد لقد كظمت غيظي؟ غيظك وهذا شيء جميل وحسن ماذا يعني هذا يا أبي؟ سأروي لك حكاية أحد العلماء الصالحين مع غلام كان يخدمه غلام كان يخدمه

الغلام: لقد وقع الإبريق من يدي رغما عني أنا لم أقصد.
العالم: ألا ترى ما فعلت، لقد ابتلت ملابسي، ماذا أفعل معك الآن؟
الغلام: أذكركَ بقوله تعالى: ﴿وَٱلْكَظِمِينَ ٱلْفَيْظَ ﴾
(آل عمران: ١٣٤)
العالم: قد كظمت غيظي. الغلام: وأذكرك أيضا
﴿وَٱلْمَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ﴾ (آل عمران: ١٣٤)
العالم: قد عفوتُ عنك.
العالم: ووَاللّهُ يُحِبُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ (آل عمران: ١٣٤)

كظم الغيظ يا أحمد تعبيريدل على إمساك الغضب والتصرف بحلم





أعتذر لك يا أخي عما فعلته بلعبتك خذ لعبتي بدلا منها



٢١ شكرا يا أخي احتفظ بلعبتك يمكننا أن نلعب معا فيما بعد،





سَلِمُهُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ الْمُكِيلُ ال

رسوم اسارة عدلي

إعداد / سلمي الميمتي



الإرشادات،

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- 🧓 نغسل أيدينا جيدا لا نقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل





- ١- مكرونة مسلوقة (٣ أكواب).
- ٢- كوب حبوب ذرة (مسلوقة).
- ٣- كوب فلفل حلو ملون (مقطع قطعا صغيرة). الله
 - ٤- كوب فاصوليا حمراء.
 - ٥- ملح وفلفل أسود.
 - ٦- ٤ ملاعق زيت زيتون.
 - ٧-٣ ملاعق طعام عصير ليمون للصلصة.













الخطوات:

احرصوا على تناول أطباق «ملونة»، فكلما كثرت ألوان الخضار في الطبق كان الطبق غنيا مفيدا ومغذيا أكثر.



في وعاء نضع كلا من «المكرونة، الذرة. الفلفل الحلو، الفاصوليا»



في وعاء آخر صغير نخلط «ملح، فلفل أسود، زيت زيتون، عصير الليمون»



نضع الصلصة على خليط المكرونة ونضعهما بالثلاجة لمدة ساعتين قبل التقديم



جهائة والنظارة

الحيقار

رسوم، شروق بوشناق

أعداد: أسماء السكاف



نادتها أمها لتأكل ولكنها قالت بأنها ليست جائعة



عادت جمانة من الروضة حزينة



نظرت جمانة بحزن وأمسكت النظارة وقالت: لم أنا وحدي في الصف ألبس النظارة؟!



جلست الأم مع جمانة في حجرتها وسألتها: ما بك يا حلوتي؟



قفزت جمانة ووقفت أمام المرآة وخلعت النظارة وقالت: أحب شكلي بدونها



حضنتها أمها وقالت؛ لأنها تميزك <mark>يا ج</mark>مانة ولأنها تساعدك لتري بشكل أوضح





قالت الأم: أنت جميلة بها وبدونها ولكنها نعمة من الله تحل لنا مشكلة



أخفت الأم النظارة خلف ظهرها وقالت: تخيلي لو أنهم لم يخترعوا النظارة



قالت جمانة ، لن أرى جيدا ولن أقرأ وأركب الكعبات جيدا



في المحل وقفت جمانة مبتسمة أمام النظارات تختار



خرجت جمانة من المحل مرتدية نظارة ملونة بدرجات اللون الزهري وقالت: سأخبرك سرا يا أمي!



همست بأذن أمها، أنا أحب شكلي بالنظارة أكثر.

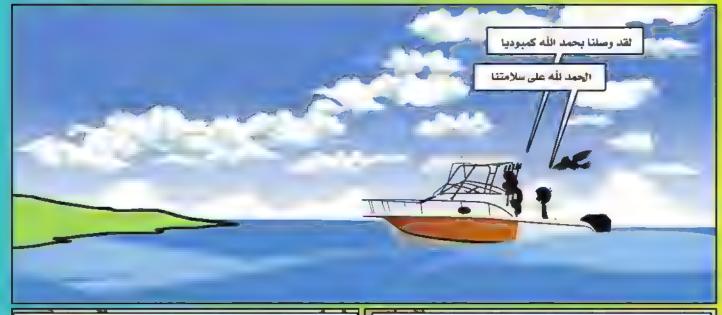


كميوطيا



سيتاريوه محمود السايس

رسوم: فاروق الجندي



تقع كمبوديا في منطقة شرق أسيا وتحدها قايلاند من الشمال والغرب ولاوس من الشمال وفيتنام من الشرق والجنوب ومساحتها ١٨١/٠٥٥ كيلومترا مربعا



قبل مجيئي قرأت أهم الأمور والعلومات التعلقة بكمبوديا فيما يتعلق بتاريخها وثقافاتها وتركيبة سكانها واقتصادها وعلمت من خلال تصفحي أنها تضم مناطق طبيعية خلابة إذ تعد من الدول القديمة التي اكتشفت منذ القرن الثاني للميلاد



حسنا يا صغيري فهي أيضًا تعرف رسميا ياسم ،مملكة كمبوديا، نظرا تكون نظام الحكم فيها ملكيا دستوريا، ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٠٢١مليون بحسب إحصاء ٢٠٢٧م





مدينة وبنوم بنه، هي العاصمة الرسمية تملكة كمبوديا وأهم مدنها من الناحية الاقتصادية والتجارية والسياسية أطلق عليها المؤرخون لقب وبوابة الشرق، ويسميها الماصرون . تجمة الشرق، ومدينة الصداقة والسلام





أحمد والجدة

رسـوم: نجلاء عماد

إعداده معتصم علي

أحمد ولد صغير، هو وأخته ندى يحبان جدتهما التي تعيش معهما كثيرا.. اعتادت الجدة أن تحكي لهما الحكايات المسلية والقصص الجميلة، كما أن ندى دائما تستفيد من آرائها الحكيمة ونصائحها السديدة.

أما أحمد فكان يحب هدايا جدته التي لا تنقطع، فعلى الرغم من بساطتها فإنها كانت تسعده وتشعره بالبهجة والسرور.

وفي يوم من الأيام استأذن أحمد والدته أن يخرج للعب مع أصدقائه في الحديقة بعدما أنهى جميع واجباته المدرسية.

نادت الجدة عليه وطلبت منه أن يُحضر لها الماء.

أحمد: أوووف سوف أتأخر عن أصدقائي، اطلبي من ندى.

تضايقت ندى من تصرف أخيها، ثم قامت بإحضار الماء لجدتها، ثم ساعدتها في تناول الدواء.

عاد أحمد من لعبه، فتحدثت إليه أمه في غرفته الخاصة قائلة المعدد أو تصرفك هذا يغضب الله ورسوله، فقد أو صانا رسولنا الكريم بأن نوقر كبيرنا ونحترمه ونقدم له العون والمساعدة، قال رسول الله على «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا» (رواه الترمذي).

وبر جدتك من بر والديك

فهم أحمد حديث أمه جيدا. واعتذر منها ثم اتجه مسرعا نحو جدته يطلب منها المسامحة.



الفندق الهجائي

الحيثار الحيثار

رسوم: كريم العشري

إعدادا تجوى الدرعاوي

في غرفة الأخوان سائم وسعيد تجد طبق طعام هنا وأكوابا هناك، بانتظار أن تأخذها عاملة المنزل إلى المطبخ. أما إذا ذهبا إلى المدرسة فإنهما يتركان الأسرة غير مرتبة، والملابس ملقاة.

وكان أبوهما كلما دخل غرفتهما نظر إليهما نظرة عتاب.

حلت الإجازة الصيفية، وأصبح الأخوان يمضيان وقتا أطول في الغرفة دون ترتيب، وهذا ما أغضب الأم فحذرتهما: أرجو أن تكفا عن اعتبار البيت فندقا مجانيا(

وذات يـوم عـاد أبـو سـالم حامـلا تذاكـر سـفر وقـال، سنسافر إلى مكان لم تزوراه من قبل.

هرح الأخوان وجهزا الحقائب بكل ما قد يحتاجانه للاستجمام، لكن الأب فاجأهما بأن يكتفي كل منهما بحقيبة ظهر فيها بعض الملابس الضرورية.





فكر سالم: يبدو أن أبي حجز لنا في منتجع جبلي لكن السيارة توقفت أمام بيت طيني بسيط.

قال الأب، صديقي سافر وترك لنا بيته لنقضي فيه الإجازة.

نام الولدان من شدة التعب، وفي الصباح استيقظا فلم يجدا ماء ليغتسلا به طلب منهما الأب أن يملا الأوعية من نبع الماء.

وقف الأخوان في طابور طويل بانتظار أن يصل دورهما، ملا الأوعية ثم عادا ليغتسلا وجلسا ينتظران الفطور بجوع شديد.

فاجأهما والدهما بقوله: المطبخ على اليمين، جهزا الشطائر والعصير وسأعد لكما البيض كانت المرة الأولى التي يعدان فيها طعاما، لذلك بدا شكل الشطائر مضحكا وطعم العصير مالحا، إلى أن تعودا على القيام بشؤنهما الخاصة.

وعند العودة طلب الأخوان من والدهما أن يشتري لأمهما وللعاملة هدايا نظر أبو خالد اليهما مبتسما وسألهما، هل البيت فندق مجاني؟

أجاب سالم بخجل: هو نعمة من الله سنحافظ عليها.

وأردف سعيد، هو مسؤوليتنا من اليوم يا أبي.



العم بو صالح وأحلي نصائح



رسومء عماد صقر

إعدادا سليمان خالد الرومي

MRANGS

أكن القرآن الكريم في أكثر من موضع على الطهارة وتظافة الظاهر والباطن، وجاء ببينا محمد على اليؤكد ذلك في قوله وعمله وتوجيهه للصحابة الأن دين الإسلام دين نظافة وطهارة فجعل لمن يحرص عليها الثواب والأجرول تركها وآدى الناس بشكله ورائحته وسلوكه العقاب فعلينا أن نهتم بالبورامنها:

الاعتناء بنظافة البيت من أي قاذورات وإخراج القمامة خارج البيت في وقتها المحدد

تنظيف الجسم من خلال الاستنجاء بعد قضاء الحاجة في الحمام والاغتسال والوضوء.



تقليم الأظافر باستمرار وغسل اليدين قبل وبعد الأكل وبعد دخول الحمام وتنظيف الأسنان





أمرنا الإسلام بتنظيف الملابس عند إصابتها بنجاسة ويفضل تغييرها يوميا للمحافظة على صحة الجسم





الحرص على نظافة أي مكان نكون فيه حتى لو كان شارعا أو حديقة أو صفا دراسيا



نظافة اللسان: ترك الكذب والسب والستم والشتم

20

الراحمون يرحمهم الله



سيثاريو ورسوم؛ حسام الدندشي







براعم مراكرنا السراج المنير الجمراء (بنات) ورش عمل طالبات المركز

يقوم مركز السراج المنيرفي منطقة الجهراء بعمل ورش تطويرية كل خميس وذلك لتشجيع الطالبات على الابتكار والإبداع وعمل أشياء مفيدة ومسلية بآن واحد.

ونرى في الصور الفتيات في ورشتي إعادة التدوير والطباعة على الخشب.













أحبك يا وطلي

فهَد مِجَدَ الْحِزِّي

حامل المسك

قال رسول الله على الله المن المن المن المنالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير؛ فحامل المسك ونافخ الكير اما أن فحامل المسك إما أن يحذيك، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحا طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك، وإما أن تجد ريحا خبيثة» (صحيح البخاري ومسلم).

شبه رسول الله على الصديق الصالح بحامل المسك تفوح عليك منه الريحة الطيبة لما يحمله من أخلاق فاضلة، حيث يأمرك بالمعروف وينهاك عن المنكر.. يأخذك إلى المحاضرات الدينية وإلى مراكز تحفيظ القرآن ينصحك إذا وقعت في الخطأ ويحثك على مراقبة الله في السر والعلن، والصديق الصالح هو الذي يرشدك إلى طاعة الله تعالى، فالمتقون يجتمعون على طاعة الله تعالى ويفترقون على طاعة الله تعالى ويفترقون على طاعة الله تعالى لا يغش بعضهم بعضا، ولا يخون بعضهم بعضا.. وهذا هو الصدق في الحبة.

والمعيار الذي يجب أن تضعه أمامك دائما في اختيار الصديق هو معيار الدين والتقوى والصلاح، فالله سبحانه وتعالى يقول: ﴿ ٱلْأَخِلَآءُ يَوْمَ إِنْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوُّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ ﴾



مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثاء والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٢٣٠٩٧ ـــ الكويت ويكتب علمه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد. ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلمه البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com اعداد:عثمان عادل

لُحْبِائِي القراء المنغار من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب؛

l/mg///k/c

ما فائدة جذور النباتات؟

السؤال الثاني

ما هي عاصمة كمبوديا؟

السؤال الثالث

ألف الزهراوي كتابا طبيا في ثلاثين جزءا. ما اسم هذا الكتاب؟

أسماء الفائزين

<mark>في مسابقة العدد ٥٢٦</mark>

- وفاء محمد غديرة
 - أيمن عبدالسلام الوريق
 - ٣. حلا محمد إبراهيم حسن
 - جنان فؤاد خلیل عیسی
 - ٥. أمينة سعيد الرابطي
 - ٦. على عبدالله أحمد
 - ٧. ماجد محمد مقبل
- ٨. أحمد صلاح محمد محمد صلاح

- ٩. ترنيم حمدي سامي
 - ١٠. رضى مهدي على
- ١١. جودي عربي عبدالمطيع علام
- ١١. منى حسن السعيد عبد الجيد
 - ١٣. رزق بركات محمد الصباغ
- \$ ١. فاطمة الزهراء فوزي السعيد
- ١٥. مريم أشرف سعد الدين عبده







رسوم: عماد محمد صقر



